



CONVOCATORIA A LA VIII EDICIÓN DE CINE EN CONSTRUCCIÓN, EN EL MARCO DEL 53º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA, SAN SEBASTIÁN

ORGANIZADO CON LOS ENCUENTROS CINES DE AMÉRICA LATINA, DE TOULOUSE (FRANCIA), TIENE POR OBJETO FACILITAR LA CONCLUSIÓN DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS, LARGOMETRAJES DE FICCIÓN QUE UNA VEZ RODADOS ABORDAN CON DIFICULTADES LA FASE DE POSTPRODUCCIÓN. SE CELEBRA LOS DÍAS 20 Y 21 DE SEPTIEMBRE. EL LÍMITE PARA LA INSCRIPCIÓN ES EL 30 DE JUNIO.

Un programa de películas latinoamericanas y españolas en estado provisional, seleccionadas conjuntamente por ambos festivales, será presentado exclusivamente a profesionales -productores, distribuidores y exhibidores, empresas de ventas, televisiones, industrias técnicas, fondos de ayuda, instituciones y festivales - que pueden contribuir de forma decisiva a que esas obras lleguen al público.

En Cine en Construcción se harán entrega, entre otras, de las siguientes aportaciones:

Premio Cine en Construcción de las Industrias Técnicas. Las empresas Estudios Exa, Molinare, Technicolor Entertainment Services Spain, Kodak (División de Cine Profesional), La Luna Titra, RF Sonido, Titra Film y No Problem Sonido asumirán conjuntamente la postproducción de una película seleccionada. La inversión en el caso de "Iluminados por el fuego" , premiada en 2004, esta evaluada en más de 400.000 euros en términos de facturación.

Premio Signis. La Asociación Católica Mundial para la Comunicación (Signis) confederal uno o dos premios de 25.000 dólares cada uno a sendos largometrajes de ficción de Cine en Construcción en el marco de su V Concurso de postproducción Cinematográfica para América Latina (www.signis.net).

Premio Casa de América de Ayuda a la postproducción, dotado con 9.000 euros brutos.

Cine en Construcción cuenta con el apoyo de la Association Francaise des Cinemas d Art & Essai (AFCAE), Ateliers du Cinema Europeen (ACE), Casa de America, Centre National de la Cinematographie (CNC), Confederation Internationale des Cinemas d'Art et Essai (CICAE), Estudios Exa, FNAC, Fondation GAN pour le Cinema, Instituto Cervantes, Kodak, La Luna Titra, Marché du Film, Molinare, No Problem Sonido, Programa Ibermedia, RF Sonido, Sacem, Signis, Technicolor Entertainment Services Spain, Titra Film, Unión Latina.

El cierre de la inscripción es el 30 de junio.

Las bases y reglamentos se pueden consultar en: www.sansebastianfestival.com o www.cinelatino.com.fr o www.cineenconstruccion.com

Más información: Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián - Usandizaga 15 20002 Donostia-San Sebastián (España) o (34) 943 48 12 12 Fax (34) 943 48 12 18 o enconstruccion@sansebastianfestival.com o www.sansebastianfestival.com o Rencontres Cinemas Amerique Latine de Toulouse (ARCALT) 34 rue de La Fonderie - 31 000 Toulouse o 33 561 32 98 83 - Fax : 33 561 32 68 31 o rcalt31@wanadoo.fr o www.cinelatino.com.fr.
Coordinación Josi Marma Riba (jmriba@free.fr)