

Cine argentino

Por Julia Montesoro

- **Felicitas.** De regreso en Buenos Aires (luego de cerrar algunos acuerdos en los festivales de Berlín y de Cannes), el productor Daniel Pueyrredón contó que inició la preproducción de "La Guerrero", con miras a emprender la filmación en enero de 2006. La película, que dirigirá Teresa Costantini a partir de un guión de Sabrina Farji, abordará la vida de Felicitas Guerrero de Alzaga. Según confió el productor, María de Medeiros, Federico Luppi y Gael García Bernal expresaron su deseo de participar en el film, en tanto que para el rol de Felicitas, la directora planea un casting internacional. Buenos Aires Producciones y Chaya Films (compañía francesa que intervino en "Irreversible", de Gaspar Noé, y "Gabrielle", de Patrice Chéreau), coproducen "La Guerrero", que se realizará con capitales franceses, españoles, alemanes y portugueses.
- **Paso al costado.** La productora Pol-ka se desvinculó de la película que dirigirá el italiano Marco Risi, en torno de la vida de Diego Maradona. Según pudo saber LA NACION, la empresa liderada por Adrián Suar se acaba de apartar del proyecto (en el que iba a participar junto a RAI Cinema, de Italia, y el grupo Globomedia), debido a que está en plena preproducción de "Vientos de agua", la miniserie para televisión que hará en asociación con Telecinco (de España), y Cien Bares, la productora encabezada por el cineasta Juan José Campanella. Comienzan a filmar en julio.
- **Ultima fase.** Ingresó en la etapa final de posproducción "Nevar en Buenos Aires", opera prima de Miguel Miño, encabezada por Fabio Aste ("Vereda tropical"), a quien acompañan María Cárdenas, Agustina Lecouna y Ramiro Blas, entre otros actores. Esta historia sobre un hombre que a causa de un repentino ataque de calor decide cambiar su vida rutinaria, tiene lanzamiento previsto para septiembre. Producen Horacio y Esteban Mentasti para Cinemagroup.
- **Convocatorias.** El festival Buenos Aires Rojo Sangre convoca a participar en su sexta edición (del 27 de octubre al 2 de noviembre, en el Complejo Tita Merello), a realizadores de cortos, medio y largometrajes encuadrados dentro de los géneros fantástico, bizarro, ciencia ficción y terror. Los interesados deben enviar una copia de su película, en VHS o DVD, a Carlos Pellegrini 1743, Martínez (CP 1640), provincia de Buenos Aires, antes del 15 de septiembre. Las bases y formularios de inscripción se pueden obtener en <http://rojosangre.quintadimension.com>.

Por su parte, la Asociación Católica Mundial para la Comunicación informó que el 30 de junio cierra la convocatoria para el V Concurso de Posproducción Cinematográfica para América Latina, destinado a primeras, segundas y terceras películas de realizadores de Argentina, Brasil, Ecuador, México y Uruguay. La información sobre este concurso está disponible en www.signis.net/postproduccion.

- **En España.** Para acompañar el lanzamiento de sus respectivos films, desembarcaron en España Diego Peretti, Cecilia Dopazo, el director Juan Taratuto (de la comedia romántica "No sos vos, soy yo", que llega a setenta y dos salas de ese país), su colega Fernando Musa y la actriz Andrea Galante, que -como ya anticipamos- presentaron "Chiche bombón", en Madrid y en Barcelona.
- **Tango.** El realizador español Antonio González Vigil dirige a nuestros compatriotas Eduardo Blanco y María Marull en el policial "El tango de la psicoanalista (era una rumba)", con producción ejecutiva de Isidro Miguel.

Link corto: <http://www.lanacion.com.ar/708199>