

PERVANCHE

Boletín informativo de [ASOPROD](#)

Asociación de Productores y Realizadores de Cine y Video del Uruguay.

Nº 13

Marzo 2005

Sumario

[Martín Papich al frente del INA](#)

[“Fábrica de enanos”: cortometraje uruguayo vendido a Televisión Española](#)

[El baño del Papa está en rodaje](#)

[Participación uruguayo en el Festival de Mar del Plata](#)

[Bolivarianos todos](#)

[Declaración de FEDALA: “directores y guionistas organizándonos por nuestros derechos”](#)

[Nuevas autoridades de FIPCA fueron electas en Mar del Plata](#)

[Cifras de cine argentino de INFODAC](#)

[El cine argentino por sus realizadores](#)

[El cine en Brasil](#)

[Premio SIGNIS: V Concurso de postproducción cinematográfica para América Latina](#)

[Historiadores del cine se reunieron en Cartagena](#)

[Convocatoria para mujeres cortometrajistas](#)

[Comunicación: Televisión y audiencias, un libro del investigador Guillermo Orozco](#)

[COALICIONES EN MOVIMIENTO](#)

Premio SIGNIS: V Concurso de postproducción cinematográfica para América Latina

En el marco del 20° festival internacional de cine de Mar del Plata, que se desarrolló entre el 10 y el 20 de marzo, se presentó el V concurso de postproducción cinematográfica para América Latina. En sus ediciones anteriores, realizadas entre 1998 y 2002, concursaron un total de 182 películas entre documentales y ficción, de los cuales 129 eran largos y 53 cortometrajes de 13 países latinoamericanos: Argentina (39), Brasil (33), México (26), Colombia (24), Chile (14), Ecuador (12), Perú (12), Venezuela (10), Uruguay (6), Cuba (2), Bolivia (2), Costa Rica (1) y El Salvador (1).

Entre los 16 filmes premiados de las ediciones anteriores, se encuentran el filme chileno “*Coronación*”, de Silvio Caiozzi, el documental peruano “*Choropampa*”, de Ernesto Cabellos, la película venezolana “*Una casa con vista al mar*”, de Alberto Arvelo, el filme uruguayo “*La espera*”, de Aldo Garay, la brasileña “*Uma onda no mar*”, de Helvecio Ratton, y los filmes argentinos “*Rerum novarum*”, de Sebastián Schindel, Nicolás Batlle y Fernando Molnar, y “*La gotera*”, de Benjamín Avila.

Esta quinta edición del Concurso, que se anunció en 20° Festival Internacional de Cine

de Mar del Plata, culminará con la entrega de premios en el 53° Festival Internacional de Cine de San Sebastián, en septiembre 2005.

Para más información: www.signis.net/postproduccion

Integran la Directiva de [ASOPROD](#): Walter Tournier (Presidente), Elena Roux (Secretaría General), Mario Jacob; José Pedro Charlo; Ricardo Casas; Virginia Martínez; Enrique Fernández; Fernando Epstein; Pablo Arriola; Soledad García; Emiliano Mazza. En la Comisión Fiscal: Daniel Márquez y Danilo Iglesias. Secretaria Administrativa: Alejandra Francia. Redacción "Pervanche", Ricardo Casas.