

COMUNICACION DE PRENSA

Cerró el Premio SIGNIS para la Postproducción

Con 45 películas inscriptas cerró el 30 de junio el V Concurso de Postproducción Cinematográfica para América Latina que organiza SIGNIS, la Asociación Católica Mundial para la Comunicación.

En la quinta edición del concurso se han presentado 45 películas de Argentina, Brasil, Ecuador, México y Uruguay. 36 de ellas son largometrajes y 9 cortometrajes. Entre las películas concursantes se encuentran 16 documentales y 29 filmes de ficción.

En esta edición del concurso pensada para realizadores noveles que estén terminando su primera, segunda o tercera película la mitad de los participantes lo hacen con su opera prima. Un tercio de los filmes en competencia son documentales, esta importante presencia del género repite lo ocurrido en la cuarta edición del concurso. Estos 16 documentales, como lo lograran el peruano "CHOROPAMPA" en 2002 o el argentino "RERUM NOVARUM" en 2000, buscan conseguir el premio de 15.000 dólares estadounidenses para poder ser terminados y estrenarse comercialmente.

A finales del mes de julio, el jurado internacional, que se encuentra en América Latina y Europa, iniciará el visionado de los filmes. Buscarán premiar a aquellas películas que tengan: calidad, innovación y creatividad en el uso del lenguaje cinematográfico, a la vez que demuestren un interés universal y latinoamericano y contribuyan a fortalecer una Cultura de Paz. El jurado llegará a un resultado sobre finales de agosto. Lo integran: José Tavares de Barros (Vicepresidente de OCIC-Brasil y Presidente del Jurado), Robert Molhant (Secretario General de SIGNIS-Mundial), José María Riba (Coordinador de la sección Cine en Construcción del Festival de San Sebastián y Toulouse), Carlos Ferraro (Presidente de SIGNIS-Argentina), María Gabriela Alemán (Miembro de SIGNIS-Ecuador), el Padre Sergio Guzmán García sj (Miembro de SIGNIS-México) y Nils Ernesto Helander Capalbo (Presidente de OCIC-Uruguay).

Los premios, de 25.000 dólares estadounidenses, para los tres largometrajes de ficción, y de 10.000 de dólares estadounidenses, para un cortometraje se anunciarán y entregarán en el marco de la sección Cine en Construcción del 53º Festival Internacional de Cine de San Sebastián que se realizará del 15 al 24 de septiembre 2005.

Para ver la lista completa de los filmes que están participando visitar:
www.signis.net/postproduccion