



Press release/Communiqué de presse
12 July 2022/12 juillet 2022

Arrestation des réalisateurs iraniens/ Arrest of Iranian directors/Directores iraníes bajo arresto

FR : Ces derniers jours, trois réalisateurs iraniens ont été arrêtés : Mohammad Rasoulof, Mostafa Aleahmad et Jafar Panahi. L'Iran est un pays phare dans la création cinématographique contemporaine et ces cinéastes, de renommée internationale, ont présenté leurs œuvres dans tous les grands festivals du monde.

Mohammad Rasoulof a obtenu le prix œcuménique à la Berlinale 2020 pour le film *Le Diable n'existe pas*. Jafar Panahi a obtenu le prix SIGNIS-WACC des Droits de l'Homme en 2014 pour le film *Taxi Téhéran*.

[SIGNIS](#) et [INTERFILM](#) qui mettent en place les jurys œcuméniques pour favoriser une culture de paix, s'associent pour dénoncer cette atteinte à la création artistique et à la libre circulation de cinéastes ayant toujours défendu la sagesse et la résilience du peuple iranien et qui ont permis au monde entier de mieux connaître ce pays aux traditions artistiques millénaires.

EN : During the last few days, 3 Iranian directors were arrested: Mohammad Rasoulof, Mostafa Aleahmad and Jafar Panahi. Iran is a leading country in contemporary cinematographic creation and these internationally renowned filmmakers have presented their works at all the major festivals in the world.

Mohammad Rasoulof won the Ecumenical Prize at the Berlinale 2020 for the film *There is No Evil*. Jafar Panahi won the SIGNIS-WACC Human Rights Prize in 2014 for the film *Taxi Tehran*.

[SIGNIS](#) and [INTERFILM](#), which set up ecumenical juries to promote a culture of peace, denounce in a common voice this attack on artistic creation and free movement of filmmakers who have always defended the wisdom and resilience of the Iranian people and who have allowed the whole world to better understand this country with thousand-year-old artistic traditions.

ES : En los últimos días fueron detenidos tres directores iraníes: Mohammad Rasoulof, Mostafa Aleahmad y Jafar Panahi.

Irán es un país central en la creación cinematográfica contemporánea y estos cineastas de renombre internacional han presentado sus películas en los principales festivales del mundo.

Mohammad Rasoulof ganó el Premio Ecuménico en el Festival de Berlín 2020 por la película *There is No Evil*. Jafar Panahi ganó el Premio de Derechos Humanos SIGNIS-WACC en 2014 por la película *Taxi Teherán*.

[SIGNIS](#) e [INTERFILM](#), que organizan jurados ecuménicos para promover una cultura de paz, denuncian a una sola voz este ataque a la creación artística y a la libertad de cineastas que siempre han defendido la sabiduría y la resiliencia del pueblo iraní, y cuyo cine ha permitido al mundo comprender mejor la esencia de un país pleno en tradiciones artísticas milenarias.